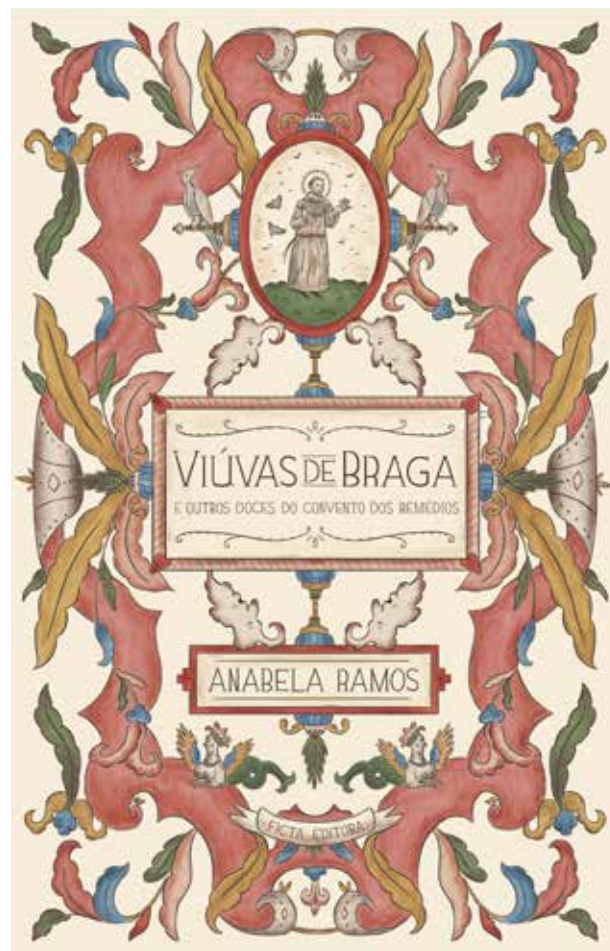


FICTA EDITORA®

# CATÁLOGO 2020

# VIÚVAS DE BRAGA E OUTROS DOCES DO CONVENTO DOS REMÉDIOS

Anabela Ramos



As freiras do Convento dos Remédios não deixaram receitas escritas dos doces que faziam. No entanto, esta doçaria conventual chegou a algumas famílias e doçarias de Braga, que lhes deu continuidade, deixando na memória dos bragançeses uma deliciosa tradição. O presente estudo de Anabela Ramos, com a inestimável colaboração de Margarida Vieira de Araújo, vem pela primeira vez reconstituir a actividade doceira das religiosas dos Remédios, pela qual ficaram conhecidas. Com luminosos detalhes e notável rigor histórico, a investigação da autora transporta-nos para um outro tempo, através de manuscritos como os cadernos de despesa do Convento dos Remédios, do Mosteiro de Tibães e de outras instituições religiosas relevantes. Um estudo imprescindível para a história da doçaria conventual e para a compreensão da abundante herança doceira dos Remédios.

ISBN: 9789899971424

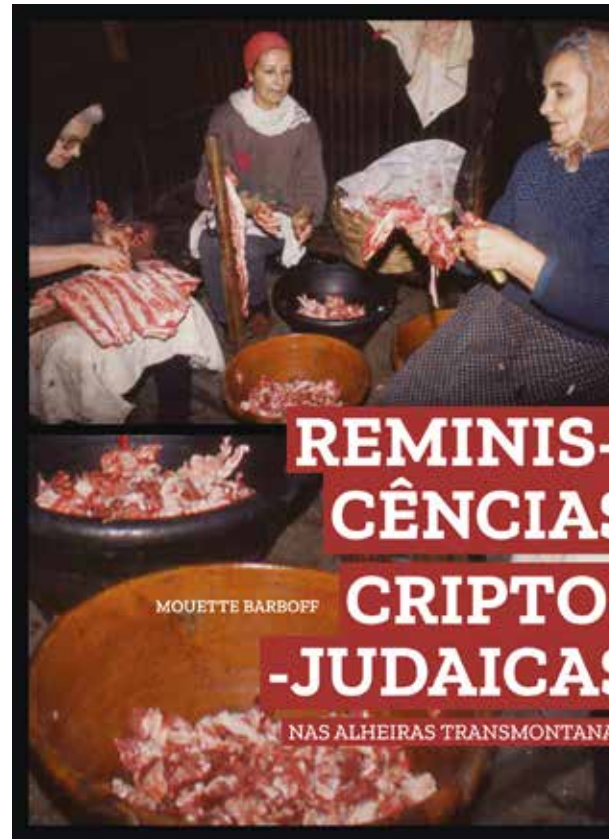
Ilustrações de Ana Hoo

148 páginas | capa mole

**PVP: € 19.50**

# REMINISCÊNCIAS CRIPTO-JUDAICAS NAS ALHEIRAS TRANSMONTANAS

Mouette Barboff



A questão de uma origem judaica nas alheiras transmontanas tem sido assunto controverso ao longo dos anos. Apesar de existir uma noção geral de que, efectivamente, as alheiras nasceram das comunidades judaicas que se instalaram em Trás-os-Montes, não há provas cabais sobre a questão, e o ponto mais difundido a favor da teoria – a ausência de carne de porco – peca por escasso e por imprecisão evidente. As dúvidas e as teorias contrárias continuam, por isso, a reproduzir-se.

O presente livro é o resultado de uma longa pesquisa no terreno, junto das populações transmontanas, um trabalho etnográfico de observação próxima, de recolha de testemunhos e de fotografia. Desde a matança do porco ao consumo das alheiras, Mouette Barboff desvenda, passo a passo, os elementos ritualísticos que envolvem e explicam todo o processo. Minuciosamente, a autora demonstra como os gestos, os modos de fazer, os nomes atribuídos e a envolvência comunitária sinalizam reminiscências cripto-judaicas entranhadas na prática tradicional de produção e consumo das alheiras.

Um olhar novo, surpreendente e persuasivo.

ISBN: 9789899971431

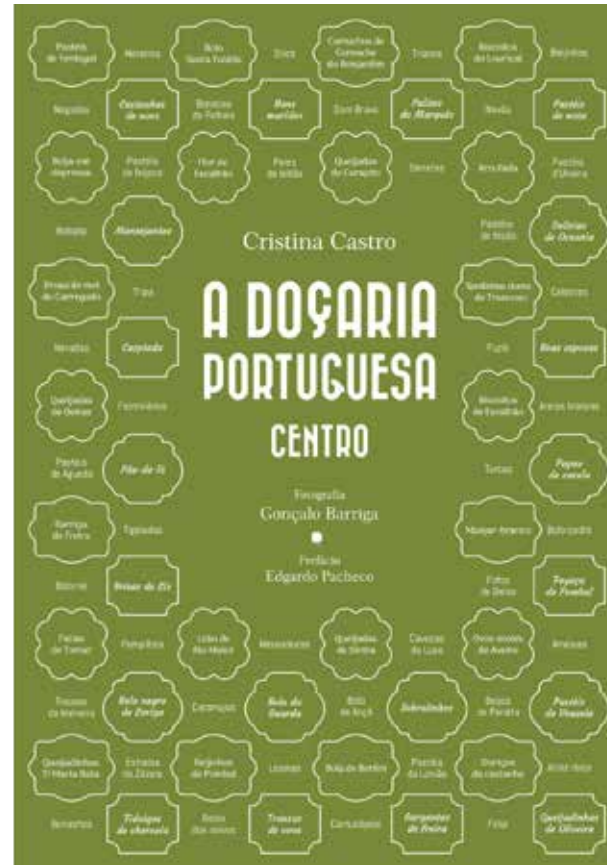
Fotografias Mouette Barboff

144 páginas | capa mole

**PVP: € 24.90**

# COLECÇÃO A DOÇARIA PORTUGUESA VOLUME: CENTRO

Cristina Castro



A colecção *A Doçaria Portuguesa* faculta ao público o mais abrangente inventário da doçaria portuguesa contemporânea.

A presente obra, *Centro*, é o terceiro e o mais extenso volume desta monumental colecção.

Abrange um total de 258 especialidades doceiras de todo o território central do país, litoral e interior, desde Aveiro até ao rio Tejo.

Com prefácio de Edgardo Pacheco, fotografia de Gonçalo Barriga e ilustrações de Ana Gil, este trabalho único de investigação da autora Cristina Castro conclui o mais completo, sistemático e detalhado retrato da doçaria portuguesa em Portugal continental. Uma riquíssima fonte de estudo, para leituras de inesgotável interesse.

ISBN: 9789899971448

Prefácio de Edgardo Pacheco

Ilustrações de Ana Gil

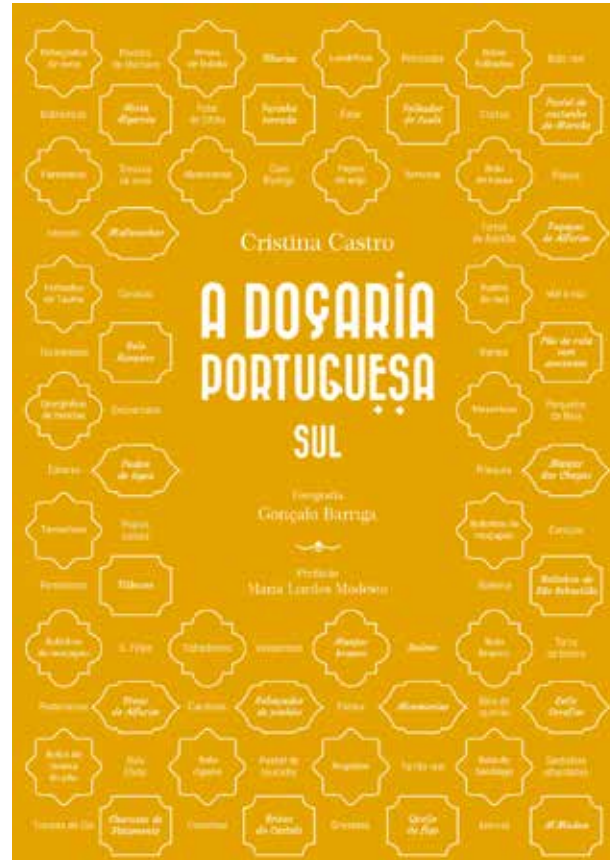
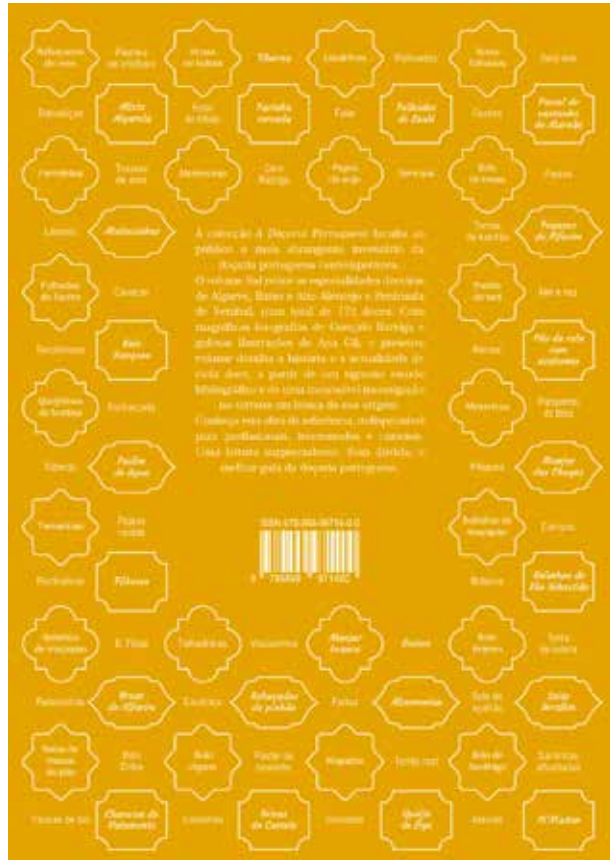
Fotografias de Gonçalo Barriga

356 páginas | capa dura | fita marcadora

**PVP: € 33.00**

# COLECÇÃO A DOÇARIA PORTUGUESA VOLUME: SUL

Cristina Castro



A colecção *A Doçaria Portuguesa* faculta ao público a mais abrangente recolha da doçaria portuguesa contemporânea.

O volume *Sul* reúne as especialidades doceiras de Algarve, Baixo e Alto Alentejo e Península de Setúbal, num total de 172 doces. Com prefácio de Maria de Lourdes Modesto, magníficas fotografias de Gonçalo Barriga e gulosas ilustrações de Ana Gil, Cristina Castro conta a história e a actualidade de cada doce, a partir de um rigoroso estudo bibliográfico e de uma incansável investigação no terreno em busca da sua origem. Uma obra de referência, indispensável para profissionais, interessados e curiosos.

ISBN: 9789899971417

Prefácio de Maria de Lourdes Modesto

Ilustrações de Ana Gil

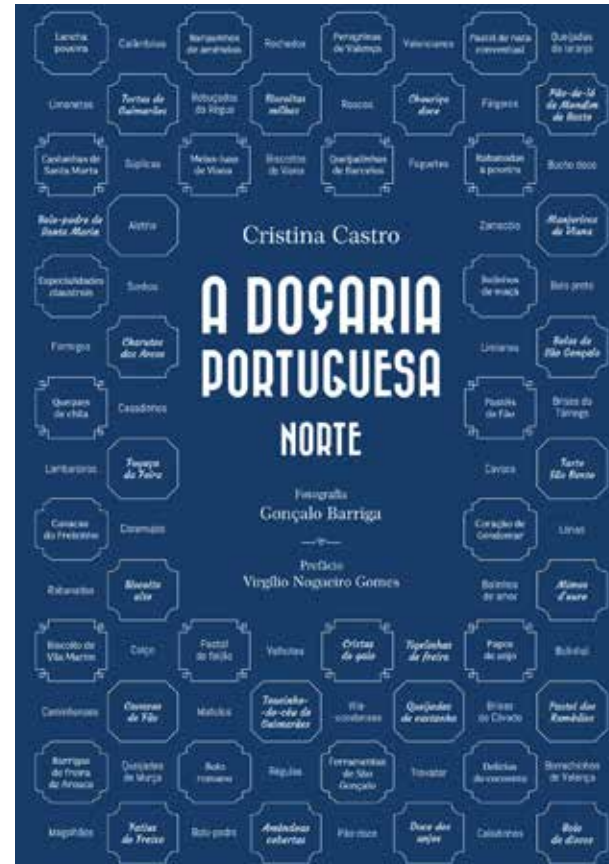
Fotografias de Gonçalo Barriga

256 páginas | capa dura | fita marcadora

**PVP: € 28.50**

# COLECÇÃO A DOÇARIA PORTUGUESA VOLUME: NORTE

Cristina Castro



O livro *Norte* é o primeiro volume da colecção *A Doçaria Portuguesa*, de Cristina Castro.

A obra retrata as actuais especialidades doceiras de cada concelho nortenho, num total de 157 doces, com um rigoroso estudo bibliográfico que acompanha a informação recolhida nos locais, um magnífico trabalho fotográfico e gulosas ilustrações.

De origem popular ou conventual, antigos ou recentes, famosos ou pouco conhecidos, os doces incluídos neste livro traduzem uma laboriosa investigação no terreno em busca da origem dos doces, das histórias de quem os faz, e dos locais onde prová-los.

Sem dúvida, o melhor guia para adoçar as suas viagens.

ISBN: 9789899971400

Prefácio de Virgílio Nogueiro Gomes

Ilustrações de Ana Gil

Fotografias de Gonçalo Barriga

312 páginas | capa dura | fita marcadora

**PVP: € 32.00**

## AUTORES



### VIÚVAS DE BRAGA E OUTROS DOCES DO CONVENTO DOS REMÉDIOS

Anabela Ramos é natural de Mangualde e vive há mais de vinte anos em Braga. É licenciada em História e Mestre em História Moderna pela Universidade de Coimbra. Trabalhou no Arquivo Distrital de Viseu e presentemente exerce funções na Direcção Regional de Cultura do Norte. Paralelamente, e no âmbito da sua actividade profissional, tem realizado vários trabalhos de investigação histórica, centrando-se no campo da história social da época moderna, de que se destacam os seguintes títulos publicados: *Violência e justiça em terras do Montemuro (1708-1820)* (1998); *Casas solarengas do concelho de Mangualde* (2009); *Alimentar o corpo e saciar a alma: ritmos alimentares dos monges de Tibães, séc. XVII* (2013); *O cidrão: na história, no campo e na mesa* (2014); *Os doces no tempo monástico de Tibães* (2014); *Entre a mesa e a botica: os saberes e os sabores dos monges de Basto (séc. XVII-XVIII)* (2019).



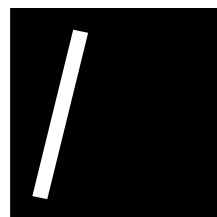
### REMINISCÊNCIAS CRIPTO-JUDAICAS NAS ALHEIRAS TRANSMONTANAS

Mouette Barboff doutorou-se em Etnologia-Antropologia Social na École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. Especializou-se no tema do pão, tendo publicado vários livros sobre o assunto em Portugal e em França. A sua carreira e obra contam com prestigiados prémios internacionais. Foi ainda curadora de exposições, participante em documentários, oradora em conferências, entre outras actividades.



### COLECÇÃO A DOÇARIA PORTUGUESA

Cristina Castro nasceu no Porto, em 1979. Formou-se em design gráfico, no IADE, e trabalha actualmente na mesma área. Interessada no tema dos doces, fundou em 2015 o projecto de investigação No Ponto, do qual resultou a colecção de livros *A Doçaria Portuguesa*, de que é autora. Escreve artigos sobre doçaria portuguesa, integra regularmente júris de concursos, participa em conferências e organiza eventos na área da gastronomia. Artigos da sua autoria, entrevistas, notícias e participações em programas de televisão e de rádio estão disponíveis em <https://noponto.pt/imprensa>.



FICTA EDITORA °

Carlos A. Pereira: [editor@fictaeditora.pt](mailto:editor@fictaeditora.pt)

[comercial@fictaeditora.pt](mailto:comercial@fictaeditora.pt)

<https://fictaeditora.pt>